

The background image shows a grand, ornate interior space, likely a hall or auditorium. The ceiling is high and features intricate woodwork and a large, ornate chandelier. The walls are also decorated with wood paneling and large windows. In the foreground, several rows of light-colored plastic chairs are arranged on a polished wooden floor, suggesting a formal event or presentation. The overall atmosphere is one of historical elegance and grandeur.

Programa de Mecenazgo

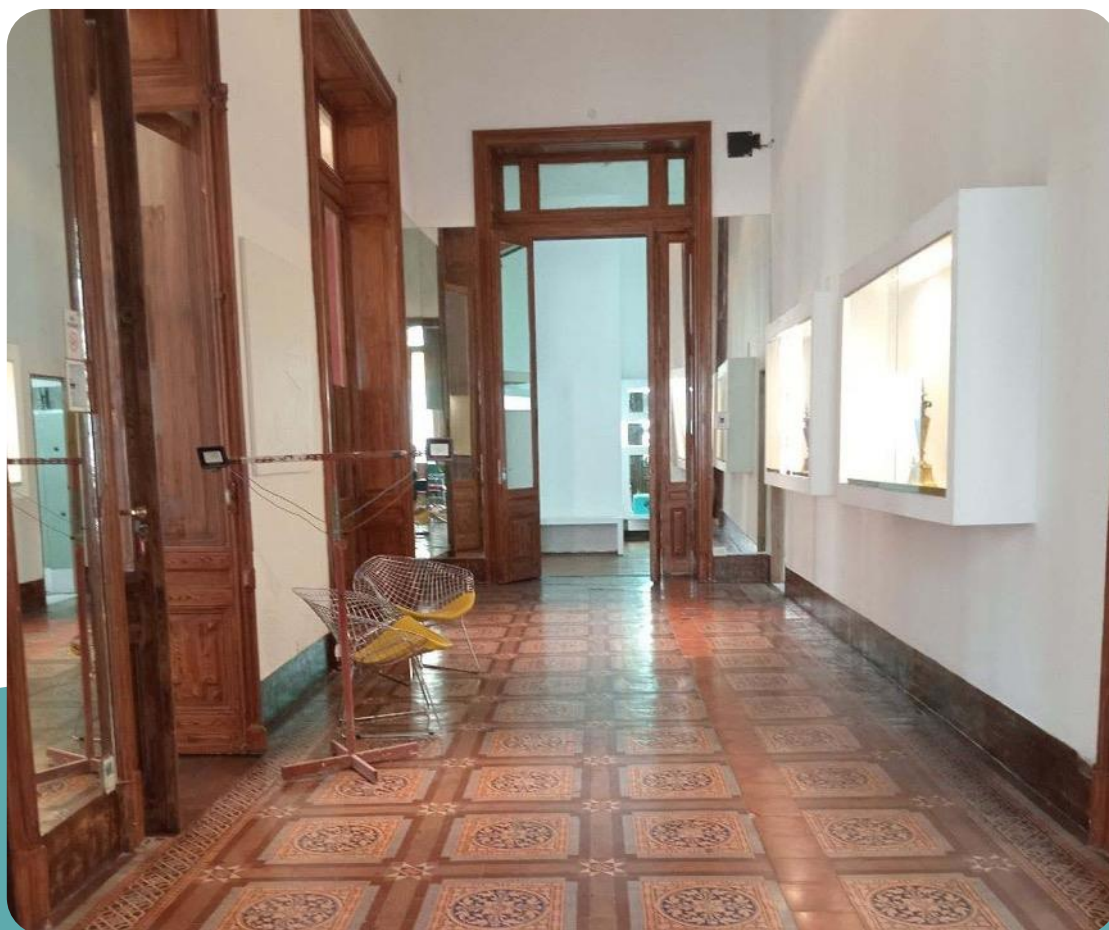
# “Encuentro con la Identidad. Edificio Zorrilla: Palazzo Tamburini”





Programa de Mecenazgo

## “Encuentro con la Identidad. Edificio Zorrilla: Palazzo Tamburini”



## ¿Qué es Mecenazgo?

Mecenazgo es un programa de financiamiento de la plataforma Impulso Cultural del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires que permite el desarrollo de grandes proyectos artístico-culturales a través del aporte de contribuyentes comprometidos con la cultura. Los recursos de Mecenazgo provienen de los contribuyentes que tributan en el impuesto sobre los Ingresos Brutos.





## Quienes Somos

Fundación AlunCo es una organización que nace en 1998 con la misión de desarrollar e investigar la adquisición de capacidades y estrategias en materia de Diversidad e Inclusión desde la perspectiva de la Transdisciplinariedad. La mirada sobre la centralidad del tema de la identidad y su puesta en significativo valor en la sociedad nos inspiró en la creación del PRIMER CENTRO DE NEUROREHABILITACIÓN TRANSDISCIPLINARIA EN IBEROAMÉRICA, marcando una diferencia en el tratamiento del paciente, centrado en la identidad y la participación social.

El Arte, como espacio de exploración que posibilita el encuentro con la identidad y su autoexpresión, ocupa un lugar protagónico en nuestro campo de experiencia: la educación, la salud, el ámbito de las organizaciones; tanto en el nivel de la vivencia individual como en la experiencia de grupo compartimos propuestas que posibilitan la experiencia de la complejidad creciente junto a la experiencia de crear.

Desde el Instituto de DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DE FUNDACIÓN ALUNCO creamos, a través de años de Investigación, una respuesta Metodológica: el Método VETAS® centrado en la identidad del ser humano (MCI). Realizamos transferencia metodológica a organizaciones nacionales e internacionales, privadas y estatales, como también a profesionales de diversos ámbitos y lugares.

Contamos con avales institucionales internacionales como: UNESCO (Argentina), CIRET (Francia), Cátedras Unesco (Italia), ENA (México), CIREN (Cuba), CMUCH (México).

Fundación Alunco, con 25 años de trayectoria, tiene firmados 35 convenios nacionales e internacionales, rehabilitó a 1.600 pacientes, otorgó 3.100 becas de evaluación, tratamiento y formación; y capacitó a 8.640 profesionales a nivel nacional e internacional.

# Programa de Mecenazgo

## “Encuentro con la Identidad.

### Edificio Zorrilla: Palazzo Tamburini”

Es un proyecto de recuperación y puesta en valor de la identidad a través del espacio arquitectónico, concepto que atraviesa la misión de nuestra organización.

Esta recuperación y puesta en valor de la identidad se requiere concretamente en las áreas de: fachada, ingreso (accesibilidad) y frescos del Edificio Zorrilla, ubicado en Marcelo T de Alvear 901 y Suipacha 1008, en la zona de Retiro (nueva sede de Fundación AlunCo).

El **edificio Zorrilla** fue construido en el año 1889 con un estilo Neo renacentista italiano propio de finales del siglo XIX y es atribuido al **arquitecto Francesco Tamburini** (1846, Ascoli Piceno, Italia - 1890, Buenos Aires, Argentina). Contratado por el Estado Argentino durante la presidencia de Julio A. Roca para trabajar como Arquitecto Nacional, Tamburini llega a la Argentina en 1884 como Director General de Arquitectura de la Nación. Sus obras más renombradas son la **Casa Rosada** y el **Teatro Colón**.

El edificio, de fachada estructurada simétricamente, cuenta con un significativo valor urbanístico dado que define y califica el paisaje urbano y público. Por su valor histórico-urbanístico el edificio se encuentra seleccionado y catalogado entre los 35 edificios del microcentro de la Ciudad de Buenos Aires en el Programa de recuperación, con nivel de protección edilicia según el Código de Planeamiento Urbano de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con protección cautelar.

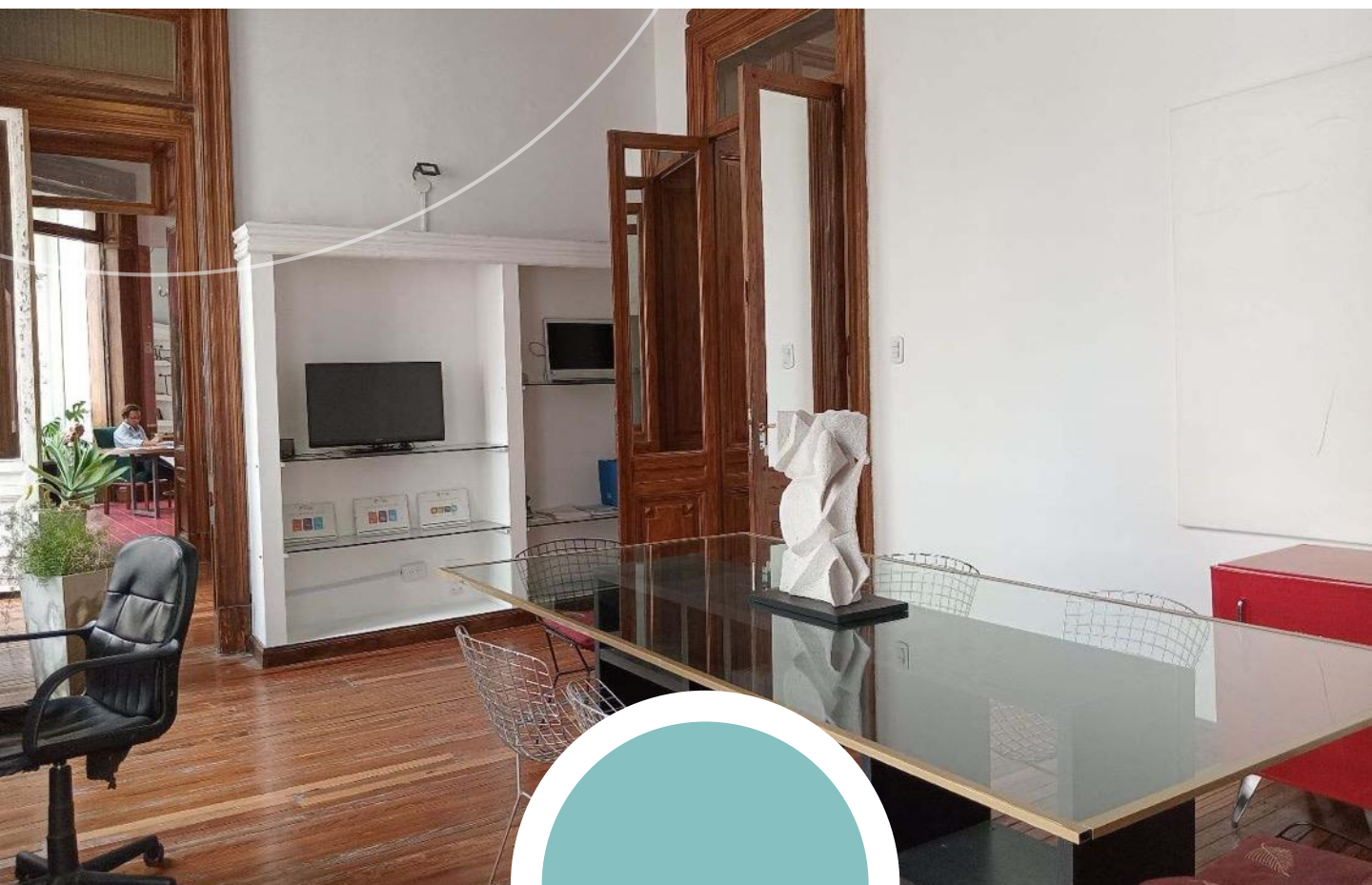


## Programa de Mecenazgo “Encuentro con la Identidad. Edificio Zorrilla: Palazzo Tamburini”

Los trabajos que se realizarán en el edificio estarán orientados a preservar las características y valores de su arquitectura y el aporte al paisaje público de sus orígenes.

Recuperar este espacio en su valor arquitectónico, con la autenticidad de sus rasgos y elementos expresivos, hoy crea la posibilidad de resignificar la belleza y el arte en un proyecto abierto a la expresión de las diversas potencialidades creativas de la comunidad en su totalidad.

**El objetivo** del proyecto es recuperar el espacio arquitectónico del **Edificio Zorrilla: Palazzo Tamburini** con valor patrimonial para una nueva puesta en valor del arte y la belleza al servicio de la comunidad toda, comenzando por el planteo de la inclusión de la diferencia (población con discapacidad) en su valor arquitectónico, con la autenticidad de sus rasgos y elementos expresivos en un proyecto abierto a la expresión de las potencialidades creativas de la comunidad en su totalidad.







## Los destinatarios/as que se beneficiarán del Proyecto son:

- Personas con discapacidad neurológica, y otras, de todo el país.
- Estudiantes de grado y posgrado para formación en abordaje transdisciplinario en las áreas de salud, educación y acción social de todo el país.
- Organizaciones con impacto social: escuelas, Instituciones de salud.
- Individuos de la comunidad, público en general.
- Universidades.



## ¿Quieres ser Mecenass de “Encuentro con la Identidad: Edificio Zorrilla: Palazzo Tamburini”?

Puedes aportar nuestro proyecto cultural si eres contribuyente de la Ciudad de Buenos Aires inscripto en el Impuesto sobre los Ingresos Brutos (IIBB). Si estás adherido al Régimen Simplificado podrás aportar el 100 % del monto determinado del año anterior.

Para empezar a aportar a nuestro proyecto cultural puedes hacerlo a través del portal web de la Dirección General de Rentas, dependiente de la Administración Gubernamental de Ingresos Públicos (AGIP) - Ministerio

de Economía y Finanzas- GCBA, en el marco del Régimen de Participación Cultural (Mecenazgo) - Ministerio de Cultura – GCBA; seleccionando nuestro Proyecto.

Realizaremos conjuntamente la firma del acuerdo y una DDJJ.

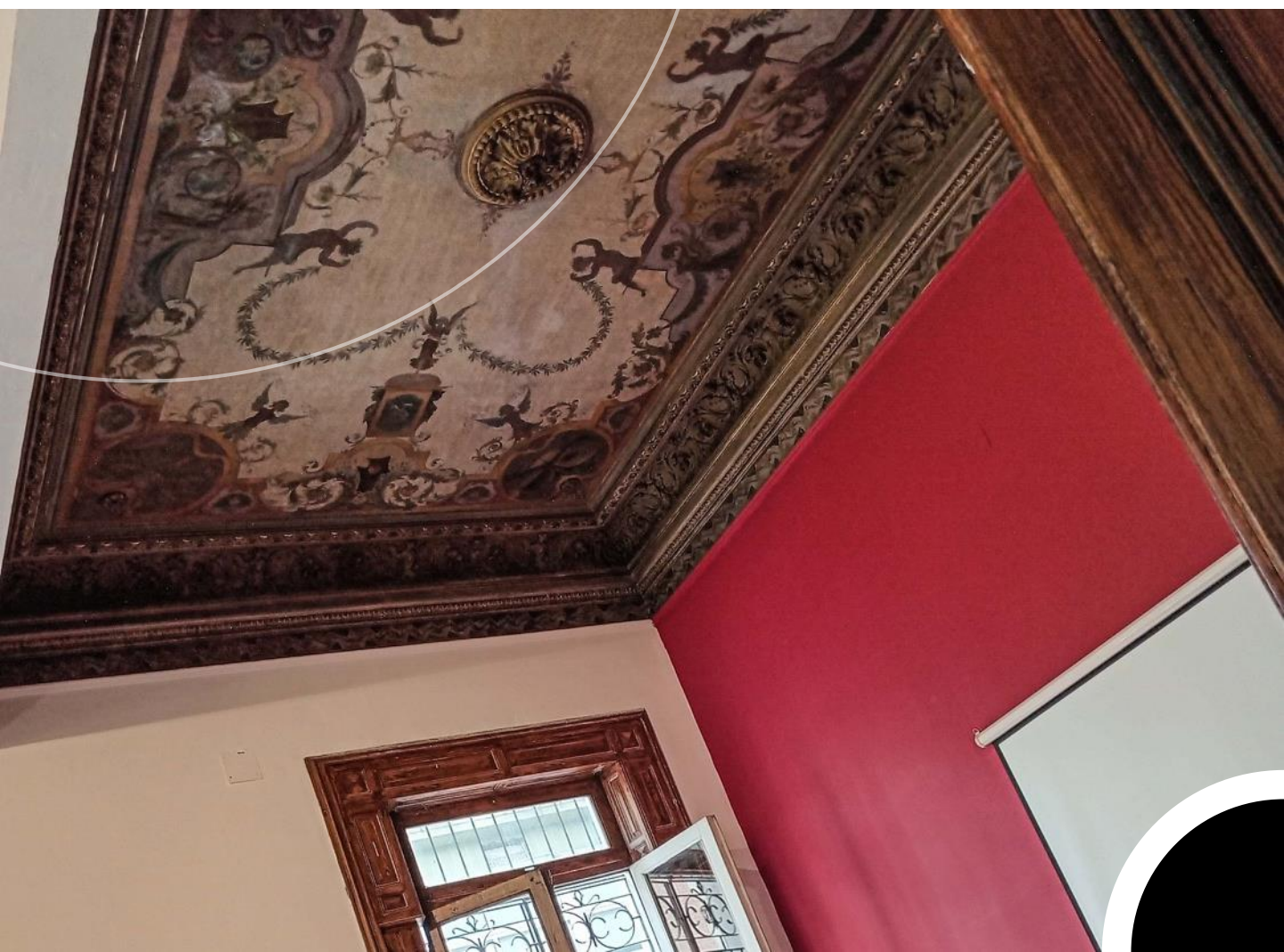
El pago de los aportes al proyecto (boletas) se puede realizar por sistema de VEP - Volante Electrónico de Pago, o por cheque en la Sucursal 52 del Banco Ciudad.



# Beneficios de ser Mecenas de “Encuentro con la Identidad: Edificio Zorrilla: Palazzo Tamburini”

Fortalecer la cultura como herramienta que integra y crea oportunidades para el desarrollo personal y colectivo.

**Los patrocinadores o mecenas podrán relacionar su imagen y/o la de los bienes y/o servicios que produzcan con el proyecto patrocinado (acordada entre los patrocinadores y nuestra organización beneficiaria).**





Suipacha 1008. CABA.

[info@alunco.org](mailto:info@alunco.org)

[www.alunco.org](http://www.alunco.org)

